**SEGBROEK LITERATUURLIJST BOVENBOUW**

**Waaraan moet je lijst voldoen?**

**HAVO:**

* Je kiest boeken uit deze lijst. Boeken die niet op de lijst staan, mogen  **ALLEEN MET GOEDKEURING VAN JE DOCENT** op de lijst
* Je boeken moeten op de volgende manier verdeeld worden over twee periodes:
* ***3 boeken voor 1980***
* ***7 boeken na 1980***
* Je mag wel een boek van de periode na 1980 inwisselen voor de andere periode. Andersom mag niet.
* Je boeken moeten van verschillend niveau zijn. Je moet minimaal voldoen aan de volgende verdeling:
* ***1 boek niveau 1***
* ***3 boeken niveau 2***
* ***6 boeken niveau 3 of hoger***
* Je mag uiteraard boeken van een lager niveau omruilen voor een hoger niveau, andersom niet.

**VWO:**

* Je kiest boeken uit deze lijst. Boeken die niet op de lijst staan, mogen **ALLEEN MET GOEDKEURING VAN JE DOCENT** op de lijst
* Je boeken moeten op de volgende manier verdeeld worden over de volgende periodes:
* ***2 boeken voor 1940***
* ***2 boeken uit de periode 1940 -1970***
* ***2 boeken uit de periode 1970-1990***
* ***8 boeken uit de periode 1990 – heden***
* Je boeken moeten van verschillend niveau zijn. Je moet minimaal voldoen aan de volgende verdeling:
* ***1 boek niveau 1***
* ***1 boek niveau 2***
* ***10 boeken niveau 3***
* ***2 boeken niveau 4***
* Je mag uiteraard boeken van een lager niveau omruilen voor een hoger niveau, andersom niet.

**Wat verwachten we van jou?**

**niveau 1**

* je kunt de inhoud vertellen en je mening geven over het verhaal. Je kunt de titel verklaren.
* je kunt de volgende begrippen uit de verhaalanalyse toepassen( zie de module verhaaltheorie):
* **personages**: je kunt de karakterontwikkeling beschrijven.
* **structuur**: hoe is het boek opgebouwd (wisseling in tijd en plaats).
* **spanning**: je kunt de spanningsverwekkende technieken in het boek (cliffhangers, sfeerbeschrijvingen, vooruitwijzingen, ruimte) aangeven.

**niveau 2**

* je kunt de inhoud vertellen en je mening geven over het verhaal. Je kunt de titel verklaren.
* je kunt de volgende begrippen uit de verhaalanalyse toepassen( zie de module verhaaltheorie):
* **personages**: je kunt de karakterontwikkeling beschrijven en je kunt vertellen welke keuzes personages maken en waarom, welke gebeurtenissen van grote invloed zijn op die keuzes. Je kunt aangeven wie de round en flat characters zijn. Je kunt aangeven of de personages realistisch zijn.
* **perspectief**: je kunt aangeven wat het perspectief is
* **thema en motieven**: je kunt thema’s herkennen in het verhaal. Je kunt aangeven welke motieven het thema ondersteunen. Je kunt duidelijk maken of het thema je aan het denken zet of niet.
* **structuur**: je kunt aangeven hoe het boek is opgebouwd (wisseling in tijd en plaats). Je kunt het tijdsverloop aangeven.
* **spanning**: je kunt de spanningsverwekkende technieken in het boek (cliffhangers, sfeerbeschrijvingen, vooruitwijzingen, ruimte) aangeven.
* je kunt duidelijk maken waarom het boek je juist wel of juist niet aansprak.

**niveau 3**

* je kunt de inhoud vertellen en je mening geven over het verhaal. Je kunt de titel verklaren.
* je kunt de volgende begrippen uit de verhaalanalyse toepassen (zie de module verhaaltheorie):
* **personages**: je kunt de karakterontwikkeling beschrijven en je kunt vertellen welke keuzes personages maken en waarom, welke gebeurtenissen van grote invloed zijn op die keuzes. Je kunt aangeven wie de round en flat characters zijn. Je kunt aangeven of de personages realistisch zijn. Je kunt uitleggen waarom jij het wel of niet eens bent met de keuzes die de personages maken.
* **verhaallijnen**: je kunt vertellen of het verhaal één of meer verhaallijnen heeft. Je kunt verklaren wat is de invloed van die verhaallijnen is op de gebeurtenissen en de personages.
* **perspectief**: je kunt het perspectief benoemen en verklaren wat het effect is van het gekozen perspectief.
* **tijd**: je kunt aangeven of er wordt gemanipuleerd’ met de tijd (tijdsprongen, flashbacks, etc.). Ook kun je het effect daarvan benoemen.
* **thema en motieven**: je kunt aangeven welke thema’s het verhaal heeft. Je kunt uitleggen of deze thema’s een relatie met de werkelijkheid hebben. Je kunt beargumenteren of de schrijver de thema’s goed heeft uitgewerkt. Je kunt opvallende motieven herkennen je en je weet wat de betekenis is van de verschillende motieven.
* je kunt aangeven welk effect de begrippen uit de verhaalanalyse hebben op bijvoorbeeld de betrouwbaarheid van het verhaal of op de boodschap die de schrijver wil overdragen.
* je kunt vertellen waarom het boek je wel of juist niet aansprak.
* je kunt duidelijk maken of het boek je aan het denken heeft gezet.
* je kunt de diepere betekenislaag van het boek aangeven.
* je kunt het boek in de historische tijd plaatsen en een plaats geven in de literatuurgeschiedenis, de literaire stroming benoemen. (zie hiervoor ook [www.literatuurgeschiedenis.nl](http://www.literatuurgeschiedenis.nl) )

**niveau 4**

* je kunt de inhoud vertellen en je mening geven over het verhaal. Je kunt de titel verklaren.
* je kunt de volgende begrippen uit de verhaalanalyse toepassen( zie de module verhaaltheorie):
* **personages**: je kunt de karakterontwikkeling beschrijven en je kunt vertellen welke keuzes personages maken en waarom, welke gebeurtenissen van grote invloed zijn op die keuzes. Je kunt aangeven wie de round en flat characters zijn. Je kunt aangeven of de personages realistisch zijn. Je kunt uitleggen waarom jij het wel of niet eens bent met de keuzes die de personages maken

Je kunt aangeven of de historische tijd van het verhaal invloed heeft op het gedrag van de personages.

* **verhaallijnen**: je kunt vertellen of het verhaal één of meer verhaallijnen heeft. Je kunt verklaren wat de invloed is van die verhaallijnen op de gebeurtenissen en de personages.
* **perspectief**: je kunt het perspectief benoemen en verklaren wat het effect is van het gekozen perspectief.
* **tijd:** je kunt aangeven of er wordt gemanipuleerd’ met de tijd (tijdsprongen, flashbacks, etc.). Ook kun je het effect daarvan benoemen.
* **thema en motieven**: je kunt aangeven welke thema’s het verhaal heeft. Je kunt uitleggen of deze thema’s een relatie met de werkelijkheid hebben. Je kunt beargumenteren of de schrijver de thema’s goed heeft uitgewerkt. Je kunt overeenkomstige thema’s in andere boeken aangeven en vertellen of ze op dezelfde manier zijn uitgewerkt (indien van toepassing).Je kunt opvallende motieven herkennen je en je weet wat de betekenis is van de verschillende motieven.
* je kunt aangeven welk effect de begrippen uit de verhaalanalyse hebben op bijvoorbeeld de betrouwbaarheid van het verhaal of op de boodschap die de schrijver wil overdragen.
* je kunt vertellen waarom het boek je wel of juist niet aansprak
* je kunt duidelijk maken of het boek je aan het denken heeft gezet
* je kunt de diepere betekenislaag van het boek aangeven
* je kunt het boek in de historische tijd plaatsen en een plaats geven in de literatuurgeschiedenis, de literaire stroming benoemen. Je kunt het vergelijken met andere literaire stromingen. (zie hiervoor ook: [www.literatuurgeschiedenis.nl](http://www.literatuurgeschiedenis.nl))
* je kunt duidelijk maken of het boek een maatschappelijke functie heeft (bijvoorbeeld taboe doorbreken, aandacht vragen voor een bepaalde bevolkingsgroep, misstanden aan de kaak stellen) of een cultuurhistorische waarde heeft.

**Boeken niveau 1**

* R. Appel, Doorgeschoten, 2003
* R. Appel, Loverboy, 2005
* R. Appel, Zinloos geweld, 2001
* O.Akyol, Eus, 2012
* F. Baas, De Druppel, 2020
* J. Bernlef, De pianoman, 2008
* N. El Bezaz, Vinexvrouwen, 2010
* M. Bijl, Rinkeldekink, 2018
* H. Borst, Ma, 2015
* H. Borst, O, Louis, 2014
* H. Bouazza Paravion, 2003
* K. Boudou, Pizzamaffia, 2011
* K. Boudou, Pizzamaffia slaat door, 2019
* M. Bril, Vaders en dochters. Avonturen aan het thuisfront, 2008
* P. Cornelisse, De verwarde cavia, 2016
* N. Dijkshoorn, Ooit gelukkig, 2019
* M. van Egmond, Gijp, 2012
* M. van Egmond, Kieft, 2014
* M. van Egmond, Wim Kieft, de terugkeer, 2018
* M. Isik, Mijn moeders strijd (boekenweekgeschenk) 2019
* Y. Keuls, Het verrotte leven van Floortje Bloem, 1982
* Kluun, DJ, 2017
* Kluun, Familieopstelling, 2020
* Kluun, Komt een vrouw bij de dokter, 2003
* Kluun, De weduwnaar, 2007
* J. Koelemeijer, Het zwijgen van Maria Zachea, 2008
* T. Krabbé, De renner, 1976
* E. van der Kwast, Mama Tandoori, 2010
* N. Mizee, Moord op de moestuin, 2019
* O. Mol, Een leven met Formule 1, 2016
* S. Noort, Bonuskind, 2020
* S. Noort, Debet, 2013
* S. Noort, De eetclub, 2004
* S. Noort, Koorts, 2011
* S. Noort, Nieuwe buren, 2006
* S. Noort, De verbouwing, 2009
* T. Ross, De zesde mei, 2003
* E. Schoon, Basta (Marco van Basten), 2019
* S. van der Stap, Meisje met negen pruiken, 2006
* E. Verhoef, Lieve mama, 2015
* S. van der Vlugt, Blauw water, 2008
* S. van der Vlugt, Jacoba dochter van Holland, 2010
* S. van der Vlugt, De Kaasfabriek, 2020
* S. van der Vlugt, Nachtblauw, 2016
* S. van der Vlugt, De reünie
* S. van der Vlugt, Rode sneeuw in december 2012
* S. van der Vlugt, Toen het donker werd, 2016
* S. van der Vlugt, Vraag niet waarom, 2014
* R. Vuijsje, Kaaskoppen, 2016
* T. Wieringa, Dit is mijn moeder, 2019
* N. Yerli, De garnalenpelster 2001
* T. Zonneveld, Thomas Dekker, 2016

**Boeken niveau 2**

* C. Accord, De koningin van Paramaribo, 1999
* G. Bakker, Perenbomen bloeien wit, 1999
* A. Benali, Bruiloft aan zee, 1996
* A. Benali, De Weekendmiljonair, 2019
* K. van Beijnum, Dichter op de Zeedijk, 1998
* K. van Beijnum, De oesters van Nam Kee, 2000
* K. van Beijnum, De vrouw die alles had, 2004
* M. Bloem, Geen gewoon Indisch meisje, 1985
* M. Bloem, Mooie meisjesmond, 1977
* K. Boudou, Het schnitzelparadijs, 2001
* J. Brandt Corstius, As in tas, 2016
* M. van der Brug, Havo is geen optie, 2013
* M. van der Brug, Zo doen we dat hier, 2018
* H. Brusselmans, De man die werk vond, 1985
* H. Brusselmans, Dagboek van een vermoeide egoïst, 1989
* H. Brusselmans, Vrouwen met een IQ, 1995
* B. Buch, De kleine blonde dood, 1985
* B. Buch, Het dolhuis, 1987
* B. Buch, De hel, 1994
* B. Chabot, Mijn vaders hand, 2020
* S(ebastiaan) Chabot, De slaap die geen uren kent, 2020
* S(plinter) Chabot, Confettiregen, 2020
* C. Debrot, Mijn zuster de negerin, 1935
* A. van Dis, Een Barbaar in China, 1987
* A. van Dis, Zilver of het verlies van onschuld, 1988
* A. van Dis, In Afrika, 1990
* R. Dorrestein, Dagelijks werk, 2018
* R. Dorrestein, Weerwater, 2015
* R. Dorrestein, Zeven soorten honger, 2016
* Y. Entius, Abdoel en Akil, 2017
* C. Friedman, Tralievader, 1990
* C. Friedman, Twee koffers vol, 1994
* J. Geeraerts, Ik ben maar een neger/ Het verhaal van Matsombo, 1966
* R. Giphart, Gala, 2003
* R. Giphart, Giph, 1993
* R. Giphart, Ik ook van jou, 1992
* R. Giphart, Phileine zegt sorry, 1996
* R. Giphart, Troost, 2005
* A. Goemans, Glijvlucht, 2011
* H.J. Groen, Zolang er leven is, 2019
* D. Hooijer, Sleur is een roofdier, 2007
* D. Hooijer, Catwalk, 2009
* P. Huff, Niemand in de stad, 2018
* M. Kamphuis, Aurore, 2014
* M. Kamphuis, Havik, 2012
* M. van Keulen, Bleekers zomer, 1972
* M. van Keulen, Allemaal tranen, 1972
* M. van Keulen, Engelbert, 1987
* M. van Keulen, Liefde heeft geen hersens, 2012
* M. van Keulen, Overspel, 1982
* M. van Keulen, De rode strik, 1994
* H. Koch, Odessa Star, 2003
* H. Koch, Red ons, Maria Montanelli, 1989
* H. Koch, Zomerhuis met zwembad, 2011
* K. van Kooten, Annie, 2000
* K. van Kooten, Leve het welwezen, 2015
* K. van Kooten, Sterk verdund, 2018
* K. van Kooten, Veertig. Drie verhalen, 1982
* K. van Kooten, Zwemmen met droog haar, 1992
* Kim van Kooten, Lieveling, 2015
* V. Kortmann, De Tussenzus, 2020
* T. Krabbé, De vertraging, 1994
* T. Krabbé, Een goede dag voor de ezel, 2005
* T. de Loo, Isabelle, 1989
* T. de Loo, Kenau, 2013
* T. de Loo, Het rookoffer, 1987
* P. de Martelaere, Littekens, 1991
* V. van der Meer, De avondboot, 2001
* V. van der Meer, Eilandgasten, 1999
* V. van der Meer, Ik verbind u door, 2004
* V. van der Meer, De reis naar het kind, 1989
* V. van der Meer, Take 7, 2009
* V. van der Meer, Een warme rug, 1987
* D. Meijsing, Robinson, 1976
* H. van Munster, De trompetboom, 2009
* J. Oberski, Kinderjaren, 1978
* G. Op de Beeck, Gezien de feiten, 2018
* R.J. Peskens, Mijn moeder was eigenlijk een Italiaanse, 1977
* R.J. Peskens, Mijn tante Coleta, 1977
* R.J. Peskens, Twee vorstinnen en een vorst, 1975
* L. Pleysier, De gele rivier is bevroren, 1993
* J. Posthuma, Mensen zonder uitstraling, 2017
* G. Reve, De vierde man, 1981
* L. Rood, Turkenliefje, 2019
* T. Rosenboom, Vriend van verdienste, 1985
* H. Ruebsamen, Op Scheveningen, 1988
* W. Ruyslinck, De ontaarde slapers, 1957
* W. Ruyslinck, Wierook en tranen, 1958
* J. Siebelink, Laatste schooldag, 1994
* R. Steenbeek, Intensive care, 2004
* J. Vandeloo, Het gevaar, 1960
* R. Vuijsje, Salomons oordeel, 2019
* L. Weemoedt, De ziekte van Lodesteijn, 1986
* A. van der Zijl, Sonny boy, 2004

**Boeken niveau 3**

* K. Abdolah, De boodschapper, 2008
* K. Abdolah, Het huis van de moskee, 2005
* K. Abdolah, Het pad van de gele slippers, 2018
* K. Abdolah, Spijkerschrift, 2000
* R. Anker, Hajar en Daan, 2004
* J. Arends, Keefman, 1972
* F. M. Arion, Dubbelspel, 1973
* G. Bakker, Boven is het stil, 2006
* J. Bernlef, Boy, 2000
* J. Bernlef, Buiten is het maandag, 2003
* J. Bernlef, Eclips, 1993
* J. Bernlef, De een zijn dood, 2011
* J. Bernlef, Hersenschimmen, 1984
* J. Bernlef, Een onschuldig meisje, 2015
* J. Bernlef, De onzichtbare jongen, 2005
* J. Bernlef, Publiek geheim, 1987
* J. Bernlef, Sneeuw, 1973
* H. Bervoets, Welkom in het rijk der zieken, 2019
* H. Beurskens, Eindeloos eiland, 2017
* O. van den Bogaard, Liefdesdood, 1999
* G. Bomans, Erik of Het klein insectenboek, 1941
* A. Boogers, Alleen met de goden, 2015
* A. Boogers, Onder een hemel van sproeten, 2017
* A. Boogers, Het waanzinnige van sneeuw, 2018
* A. Boogers, Wanneer de mieren schreeuwen, 2015
* A. Boogers, De zonen van Bruce Lee, 2020
* S. Brijs, Arend, 2000
* S. Brijs, Maan en zon, 2015
* S. Brijs, Post voor Mevr. Bromley, 2011
* S. Brijs, Zonder Liefde, 2020
* J. Brokken, De vergelding, 2013
* J. Brouwers, Bezonken rood, 1981
* J. Brouwers, Geheime kamers, 2000
* M. Brouwers, Casino, 2004
* M. Brouwers, Havinck, 1984
* P. Buwalda, Bonita Avenue, 2010
* P. Buwalda, Otmars zonen, 2019
* R. Campert, Het leven is vurrukkulluk, 1961
* R. Campert, Liefdesschijnbewegingen, 1963
* R. Campert, Een liefde in Parijs, 2004
* H. Claus, De Metsiers, 1950
* H. Claus, Een bruid in de morgen, 1955 (toneel)
* H. Claus, De Geruchten, 1996
* F. Coenen, Zondagsrust, 1902
* R. van Dantzig, Voor een verloren soldaat, 1986
* P.A. Daum, Goena Goena, 1889
* P.A. Daum, Indische mensen in Holland, 1890
* P.A. Uit de suiker in de tabak, 1884
* A. van Dis, Dubbelliefde, 1999
* A. van Dis, Familieziek, 2002
* A. van Dis, Ik kom terug, 2014
* A. van Dis, Indische duinen, 1994
* A. van Dis, In het buitengebied, 2017
* A. van Dis, Stadsliefde, 2011
* A. van Dis, Tikkop, 2010
* A. van Dis, De wandelaar, 2007
* A. den Doolaard, De herberg met het hoefijzer, 1933
* R. Dorrestein, Buitenstaanders, 1983
* R. Dorrestein, Het duister dat ons scheidt, 2003
* R. Dorrestein, Een hart van steen, 1998
* R. Dorrestein, Het hemelse gerecht, 1990
* R. Dorrestein, Mijn zoon heeft een seksleven en ik lees….., 2006
* R. Dorrestein, Reddende engel, 2017
* R. Dorrestein, Een sterke man, 1995
* R. Dorrestein, De stiefmoeder, 2011
* R. Dorrestein, Verborgen gebreken, 1996
* R. Dorrestein, Zonder genade, 2001
* M.M. Driessen, De pelikaan, 2018
* G. Durlacher, Drenkeling, 1987
* G. Durlacher, Niet verstaan, 1995
* G. Durlacher, Strepen langs de hemel, 1986
* J. Durlacher, De dochter, 2000
* J. Durlacher, Emoticon, 2004
* J. Durlacher, Het geweten, 1997
* J. Durlacher, De held, 2010
* W. Elsschot, Het dwaallicht, 1946
* W. Elsschot, Kaas, 1933
* W. Elsschot, Lijmen/Het been, 1924
* W. Elsschot, Een ontgoocheling, 1921
* W. Elsschot, Villa des Roses, 1913
* S. Enter, Grip, 2012
* A. Enquist, Het geheim, 1997
* A. Enquist, Het kwartet, 2014
* A. Enquist, Het meesterstuk, 1994
* A. Enquist, De thuiskomst, 2005
* A. Enquist, De verdovers, 2012
* A. Enquist, Want de avond, 2018
* R. van Essen, De goede zoon, 2019
* R. Al Galidi, Hoe ik talent voor leven kreeg, 2016
* E. Gerritsen, Broer, 2015
* E. Gerritsen, Dorst, 2012
* E. Gerritsen, Roxy, 2014
* R. Giphart, Alle tijd, 2019
* R. Giphart, Ik omhels je met duizend armen, 1999
* K. Glastra van Loon, Lisa’s adem, 2000
* K. Glasstra van Loon, De onzichtbaren, 2007
* K. Glasstra van Loon, De passievrucht, 1999
* A-G Goemans, Honululu King, 2015
* A. Grunberg, Bezette gebieden, 2020 (hoofdpersonage uit Moedervlekken)
* A. Grunberg, Blauwe maandagen, 1994
* A. Grunberg, Fantoompijn, 2003
* A. Grunberg, Figuranten, 1997
* A. Grunberg, Goede mannen 2018
* A. Grunberg, De Joodse Messias, 2004
* A. Grunberg, De man zonder ziekte, 2012
* A. Grunberg, Moedervlekken, 2016
* A. Grunberg, Tirza, 2006
* M. Gijsen , Klaaglied om Agnes, 1951
* R. Haasnoot, De Heugling, 2005
* R. Haasnoot, Langzame wals, 2008
* R. Haasnoot, Steenkind, 2002
* R. Haasnoot, Waanzee, 2000
* H. Haasse, Berichten van het blauwe huis, 1986
* H. Haasse, Heren van de thee, 1992
* H. Haasse, Oeroeg, 1948
* H. Haasse, Sleuteloog, 2003
* H. Haasse, Transit, 1994
* H. Haasse, De verborgen bron, 1950
* H. Haasse, De wegen der verbeelding, 1983
* M. ‘t Hart, De aansprekers, 1979
* M. ’t Hart, De droomkoningin, 1980
* M. ’t Hart, Ik had een wapenbroeder, 1973
* M. ’t Hart, De kroongetuige, 1983
* M. ’t Hart, Lotte Weeda, 2004
* M. ’t Hart, De Nachtstemmer, 2019
* M. ’t Hart, Stenen voor een ransuil, 1971
* M. ’t Hart, Een vlucht regenwulpen, 1978
* M ‘t Hart, Het woeden der gehele wereld, 1993
* M. 't Hart, De zonnewijzer, 2011
* S. van Hassel, Nest, 2010
* S. van Hassel, Stille grond, 2017
* M. van Heemstra, En we noemen hem, 2018
* A.F.Th. van der Heijden Advocaat van de hanen, 1990
* A.F.Th. van der Heijden, Het leven uit een dag, 1988
* H. Heijermans, Droomkoninkje, 1924
* H. Heijermans, Op hoop van zegen, 1900
* H. Heijermans, Vuurvlindertje, 1924
* T. Heijmans, Op zee, 2011
* Helman, De stille plantage, 1991
* K. Hemmerechts, Donderdagmiddag halfvier, 2002
* K. Hemmerechts, Gitte, 2011
* K. Hemmerechts, De laatste keer, 2004
* K. Hemmerechts, De tuin der onschuldigen, 1999
* K. Hemmerechts, Veel vrouwen en af en toe een man 1995
* K. Hemmerechts, Wit zand, 1993
* K. Hemmerechts, Een zuil van zout, 1987
* W.F. Hermans, Het behouden huis, 1953
* W.F. Hermans, Een wonderkind of een total loss
* F.B. Hotz, Dood weermiddel en andere verhalen, 1976
* F.B. Hotz, Duistere jaren, 1983
* F.B. Hotz, Ernstvuurwerk, 1978
* M. Höweler, Van geluk gesproken, 1982
* Jaeggi, Held van beroep, 1999
* A. Japin, De droom van de leeuw, 2001
* A. Japin, De gevleugelde, 2016
* A. Japin, De overgave, 2007
* A. Japin, Een schitterend gebrek, 2003
* A. Japin, Vaslav, 2010
* A. Japin De zwarte met het witte hart, 1997
* P. de Jong, Lange dagen, 2008
* O. de Kat, Bericht uit Berlijn, 2012
* Y. Keuls, Zoals ik jou ken, ken je mij, 2018 - tip: combineer met Hella Haasse boek over Indië
* H. Koch, Het diner, 2009
* H. Koch, Finse dagen, 2020
* H. Koch, De greppel, 2016
* D.A. Kooiman, Montyn, 1982
* T. Krabbé, De grot, 1997
* T. Krabbé, Kathy’s dochter, 2002
* T. Krabbé, Marte Jacobs, 2007
* A. Van der Leeuw, Ik en mijn speelman, 1927
* A. Van der Leeuw, De kleine Rudolf, 1930
* T. Lanoye, Het derde huwelijk, 2006
* T. Lanoye, Heldere hemel, 2012
* T. Lanoye, Kartonnen dozen, 1991
* T. Lanoye, Zuivering, 2017
* T. de Loo, Een bed in de hemel, 2000
* T. de Loo, Liefde in Pangea, 2017
* T. de Loo, Meander, 1986
* T. de Loo, De meisjes van de suikerwerkfabriek, 1983
* T. de Loo, De tweeling, 1993
* T. de Loo, Een varken in het paleis, 1998
* T. de Loo, Een zoon uit Spanje, 2004
* A. Lubach, Magnus, 2013
* G. Mak, De eeuw van mijn vader, 1999
* G. Mak, Hoe God verdween uit Jorwerd, 1994
* N. Matsier, Gesloten huis, 1994
* M. Minco, Het bittere kruid, 1957
* M. Minco, Een leeg huis, 1966
* M. Minco, De val, 1983
* M. de Moor, Eerst grijs dan wit dan blauw, 1991
* M. de Moor, Hertog van Egypte, 1996
* M. de Moor, De verdronkene, 2005
* M. de Moor, De virtuoos, 1993
* M. de Moor, Zee-Binnen, 1999
* M. de Moor, De Nederlandse maagd, 2011
* E. Mortier, Marcel, 1999
* E. Mortier, Mijn tweede huis, 2000
* E. Mortier, Sluitertijd, 2002
* H. Mulisch, De aanslag, 1982
* H. Mulisch, De elementen, 1988
* H. Mulisch, De pupil, 1987
* H. Mulisch, Het theater, de brief en de waarheid, 2000
* H. Mulisch, Twee vrouwen, 1975
* C. Mutsaers, Harnas van hansaplast, 2017
* N. Noordervliet, Het oog van de engel, 1991
* N. Noordervliet, Pelican Bay, 2002
* N. Noordervliet, Uit het paradijs 1997
* T. Oldenheuvelt, Hex, 2017
* G. Op de Beeck, Het beste wat we hebben, 2017
* G. Op de Beeck, Gij nu, 2016
* G. Op de Beeck, Kom hier dat ik u kus, 2014
* G. Op de Beeck, Let op mijn woorden, 2019
* G. Op de Beeck, Vele hemels boven de zevende, 2013
* W.J. Otten, Een man van horen zeggen, 1984
* W.J. Otten, Specht en zoon, 2004
* W.J. Otten, Een wijde blik, 1991
* K. Peeters, De Mensengenezer, 2018
* R. Peper, Dooi, 1999
* R. Peper, Oesters, 1991
* R. Peper, Rico’s vleugels, 1993
* R. Peper, Russisch blauw, 1995
* R. Peper, Vossenblond, 2011
* R. Peper, Wie scheep gaat, 2003
* F. Pointl, De aanraking, 1990
* F. Pointl, De kip die over de soep vloog, 1989
* F. Pointl, Rijke mensen hebben moeilijke maten, 1993
* S. Polet, Mannekino, 1968
* J. Presser, De nacht der Girondijnen, 1957
* G. Reve, Lieve jongens
* G. Reve, De taal der liefde 1972
* G. Reve, Werter Nieland, 1949
* G. Reve, Wolf, 1983
* J. Robben, Birk, 2016
* J. Robben, Zomervacht, 2018
* L. Rood, De dochter van de zeemeermin, 2017
* T. Rosenboom, De nieuwe man, 2003
* T. Rosenboom, De rode loper, 2012
* T. Rosenboom, Zoete mond, 2009
* M.L. Rijneveld, De avond is ongemak, 2018
* A. van Schendel, Het fregatschip Johanna Maria 1930
* A. van Schendel, Een Hollandsch drama 1935
* A. van Schendel, De wereld een dansfeest 1938
* A. van Schendel, Een zwerver verliefd/een zwerver verdwaald, 1904
* I. Schilperoort, Muidhond, 2020
* M. Schouten, Het Palingoproer, 2012
* J. Siebelink, De buurjongen, 2017
* J. Siebelink, Margaretha, 1982
* J. Siebelink, De overkant van de rivier, 1990
* J. Siebelink, Vera, 1997
* J. Siebelink, Suezkade, 2009
* L. Sips, Het smelt, 2015
* J.J. Slauerhoff, Het leven op aarde, 1934
* J.J. Slauerhoff, schuim en as, 1930
* J.J. Slauerhoff, het verboden rijk, 1932
* P. Slot, Blauwbaard, 2000
* P. Slot, Tegenpool, 2001
* P. Slot, Zuiderkruis, 1999
* F. Springer, Bandoeng-Bandung, 1993
* F. Springer, Bericht uit Hollandia, 1962
* F. Springer, Tabee New York, 1973
* F. Springer, Quissama, 1985
* F. Springer, Teheran, een zwanenzang, 1991
* R. Steenbeek, Schimmenrijk, 1999
* R. Steenbeek, Ballets Russes, 2002
* M. Stroink, De notaris en het meisje – tip: combineer met M. Schouten - het palingoproer
* L. Taveirne, Hotel zonder sterren, 2015
* P. Terrin, Monte Carlo, 2014
* P. Terrin, Post Mortem, 2012
* P. Terrin, Yucca, 2016
* T. Thijssen, De gelukkige klas, 1925
* T. Thijssen, Kees de jongen, 1923
* P.F. Thomese, J. Kessels; the novel, 2009
* P.F. Thomese, Heldenjaren, 1994
* P.F. Thomese, Schaduwkind, 2004
* F. Treur, Dorsvloer vol confetti, 2009
* F. Treur, De woongroep, 2014
* E. Tromp, Underdog, 2015
* M. Uphoff, Begeerte,1995
* J. Vantoortelboom, Meester Mitraillette, 2014
* J. Vantoortelboom, De verzonken jongen, 2011
* A. van Veelen, Aantekeningen over het verplaatsen van obelisken, 2017
* A. Veerman, De langste adem, 2020 ( leven met Joost Zwagerman)
* T. Verbogt, Als je de stilte ziet, 2020
* D. Verhulst, De helaasheid der dingen, 2006
* D. Verhulst, De laatkomer, 2013
* S. Vestdijk, Ivoren wachters 1951
* S. Vestdijk, De koperen tuin, 1950
* J.J. Voskuil, De moeder van Nicolien, 2008
* J.J. Voskuil, Onder andere, 2007
* R. Vuijsje, Alleen maar nette mensen, 2008
* R. Vuijsje, Beste vriend, 2012
* B. Wagendorp, Masser Brock, 2017
* B. Wagendorp, Ventoux, 2013
* F. Westerman, El Negro en ik, 2004
* T. Wieringa, De dood van Murat Idrissi, 2017
* T. Wieringa, De heilige Rita, 2017
* T. Wieringa, Ik was nog nooit in Isfahan, 2006
* T. Wieringa,Joe Speedboot, 2005
* T. Wieringa, Een mooie jonge vrouw, 2014
* L. de Winter, God’s gym, 2002
* L. de Winter, De hemel van Hollywood, 1997
* L. de Winter, Kaplan, 1999
* L. de Winter, Het recht op terugkeer, 2008
* L. de Winter, De ruimte van Sokolov, 1992
* L. de Winter, Supertex, 1991
* L. de Winter, Zoeken naar Eileen W, 2009
* J. Withuis, Raadselvader, 2018
* J. Wolkers, Brandende liefde, 1981
* J. Wolkers, Gesponnen suiker 1963
* J. Wolkers, Kort Amerikaans, 1962
* J. Wolkers, Een roos van vlees, 1963
* J. Wolkers, Serpentina’s petticoat, 1961
* J. Wolkers, Turks fruit 1969
* A. van Zijl, De Amerikaanse prinses, 2015
* J. Zwagerman, De buitenvrouw, 1995
* J. Zwagerman, Gimmick! 1989
* J. Zwagerman, Vals licht, 1991
* J. Zwagerman, Zes sterren 2002

**Boeken niveau 4**

* A. Birney, De tolk van Java, 2016
* A. Blaman, Eenzaam avontuur, 1948
* L.P. Boon, De bende van Jan de Lichte, 1953
* L.P. Boon, De kapellekensbaan, 1953
* F. Bordewijk, Blokken, Knorrende beesten, Bint, 1931
* F. Bordewijk, Karakter, 1938
* F. Bordewijk, Rood Paleis, 1936
* A. Bosboom-Toussaint, Majoor Frans, 1874
* S. Brijs, De engelenmaker, 2005
* J. Brokken, Baltische zielen, 2013
* J. Brouwers, Cliënt E. Busken, 2020
* J. Brouwers, Het hout, 2014
* Conscience, De leeuw van Vlaanderen
* C van Bruggen, De verlatene, 1910
* C. Buysse, Het recht van de sterkste, 1893
* H. Claus, Het verdriet van België, 1983
* L. Couperus, Eline Vere. 1889
* L. Couperus, Noodlot. 1890
* L. Couperus, Van oude menschen de dingen die voorbij gaan. 1906
* L. Couperus, De stille kracht, 1900
* J. Daisne, De man die zijn haar kort liet knippen, 1947
* J. Daisne, De trein der traagheid, 1950
* L. van Deyssel, Een liefde, 1888
* L. van Deyssel, De kleine republiek, 1889
* F. van Eeden, De kleine Johannes, 1885
* F. van Eeden, Van de koele meren des doods, 1900
* M. Emants, Liefdeleven 1916
* M. Emants, Een nagelaten bekentenis, 1894
* S. Enter, Pastorale, 2019
* A. Grünberg, De asielzoeker, 2003
* J.I. de Haan, Pijpelijntjes, 1904
* H. Haasse, Het woud der verwachting, 1949
* H. Haasse, De scharlaken stad, 1953
* J. Hamelink, Het plantaardig bewind, 1964
* A.F. TH. Van der Heijden, Kwaadschiks, 2016
* A.F. Th. van der Heijden, Het schervengericht, 2007
* A.F.Th, van der Heijden, Tonio, 2011
* W.F. Hermans, Au Pair, 1989
* W.F. Hermans, De donkere kamer van Damocles, 1958
* W.F. Hermans, De heilige van de horlogerie, 1987
* W.F. Hermans, Herinneringen aan een engelbewaarder, 1974
* W.F. Hermans, Ik heb altijd gelijk, 1951
* W.F. Hermans, Mandarijnen op zwavelzuur, 1963
* W.F. Hermans, Nooit meer slapen, 1966
* W.F. Hermans, Onder professoren, 1975
* W.F. Hermans, De tranen der acacia’s, 1949
* W.F. Hermans, Uit talloos veel miljoenen, 1981
* S. Hertmans De Bekeerlinge, 2018
* S. Hertmans, Oorlog en Terpentijn, 2013
* S. Hertmans, De Opgang, 2020
* F.B. Hotz, Dood weermiddel en andere verhalen, 1976
* O. de Jong, Cirkel in het gras, 1985
* O. de Jong, Hokwerda’s kind, 2002
* O. de Jong, Opwaaiende zomerjurken, 1979
* O. de Jong, Zwarte schuur, 2019
* F. Kellendonk, Bouwval, 1977
* F. Kellendonk, Mystiek lichaam, 1986
* H. Lampo, De duivel en de maagd, 1955
* H. Lampo, De komst van Joachim Stiller,1960
* H. Lampo, Terugkeer naar Atlantis, 1953
* T. Marugg, De morgen loeit weer aan, 1988
* D. Meijsing, De tweede man, 2000
* M. de Moor, Foon, 2018
* E. Mortier, Godenslaap, 2008
* H. Mulisch, De ontdekking van de hemel, 1992
* H. Mulisch, De procedure, 1998
* H. Mulisch, Siegfried, een zwarte idylle, 2001
* H. Mulisch, Het stenen bruidsbed, 1959
* H. Mulisch, De zaak 40/61, 1962
* Multatuli, Max Havelaar, 1860
* Multatuli, Woutertje Pieterse, 1890
* Nescio, De uitvreter, Titaantjes, Dichtertje, 1918
* C. Nooteboom, Rituelen, 1980
* C. Palmen, De wetten, 1991
* C. Palmen, I.M. 1998
* C. Palmen, Jij zegt het, 2015
* C. Palmen, Lucifer, 2007
* E. du Perron, Het land van herkomst, 1935
* H. Raes, De lotgevallen, 1968
* H. Raes, Reizigers in de anti-tijd, 1970
* G. Reve, De avonden, 1947
* G. Reve, Op weg naar het einde, 1963
* T. Rosenboom, Gewassen vlees, 1994
* T. Rosenboom, Publieke werken, 1999
* F. Springer, Zaken overzee, 1977
* J. Siebelink, Knielen op een bed violen, 2005
* S. Vestdijk, Ivoren wachters, 1951
* S. Vestdijk, De kellner en de levenden, 1949
* S. Vestdijk, De koperen tuin, 1950
* S. Vestdijk, Pastorale 1943, 1948
* S. Vestdijk, Terug tot Ina Damman, 1934
* J. de Vries, Clausewitz, 2010
* G. Walschap, Houtekiet, 1939
* P. Waterdrinker, De rat van Amsterdam, 2020
* P. Waterdrinker, Tsjaikovskistraat 40, 2017
* T. Wieringa, Alles over Tristan, 2002
* T. Wieringa, Caesarion, 2009
* T. Wieringa, Dit zijn de namen, 2012
* J. Wolkers, Terug naar Oegstgeest, 1965