

EVA VEENEMAN KAREL VAN DER BENT

SCHOLEN IN DE BUURT

VLNR. MAAS, IAN, BRAM VORAGE, RODRIGO, CHARLIE, YUKI

BLOEMENZEE
OP HET SEGBROEK

Aan tafel in het kunstlokaal tijdens de grote pauze spreek ik met vijf deelnemers van het Segbroek KunstPlan. Kunstplanners zijn leerlingen uit alle jaarlagen van het Segbroek College die een speciaal programma volgen onder de enthousiaste leiding van docent beeldende vorming en grafisch ontwerper Bram Vorage. De vijf hebben samen met nog tien anderen meegewerkt aan een nieuw kunstwerk in de school.

Leerlingen worden toegelaten tot KunstPlan na een portfoliogesprek op grond van werk gemaakt op de basisschool. 'Sommigen nemen dozen spullen mee,' vertelt Bram Vorage, 'zelfgemaakte kleding, beschilderde schoenen, ruimtelijk werk.' Bij deelname aan het KunstPlan, krijgen ze naast de gewone lessen Kunst, masterclasses van een kunstenaar. Ook volgen ze lessen op de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten (KABK). Voor een aantal leerlingen is het een opstapje naar een leven in de kunst, voor andere een fijne bezigheid tijdens de middelbare school.

Goed gelukt

Mijn beginvraag is een beetje flauw: 'Wat vind je er zelf van?' Maas (3vwo) passiebloem, Feline (2vwo) hibiscus, Rodrigo (2havo) bloem, Ian (2vwo) pioenroos en Yuki (2vwo) bloem vinden het goed gelukt, zelfs mooier dan ze hadden verwacht. We hebben het over het mozaïek **Bloemenzee** dat begin september is aangebracht in de leerlingenentree. Hun docent luistert van een afstandje mee. Het zijn bloemen, omdat iedereen die eigenlijk wel mooi vindt. De school staat in de Bloemenbuurt en dicht bij zee. Zo is de naam gekozen.









Het doet iets met je

Vijftien leerlingen hebben er gedurende twee jaar aan gewerkt; het begon met een tekening van een bloem die ze later op ruitjespapier hebben uitgewerkt. Daarna ging Bram Vorage ermee verder, hij heeft alles geteld en met kunstenaar Iwan Smit omgezet in een groot tegeltableau. Ik zie de bloemen als symbolen voor de leerlingen op school; zij komen er tot bloei. Mijn volgende vraag is beter: 'Waarom is het kunst?' Omdat als je ernaar kijkt, je op ideeën komt, je voelt er iets bij, je kunt er blij van worden of je wilt het aanraken. Of je krijgt zin om ook iets te maken.

Talentprogramma's

Het Segbroek College voor havo, gymnasium en atheneum op de Klaverstraat en mavo op de Goudsbloemlaan, heeft naast topsport ook kunst als speerpunt en dat is zichtbaar in de werken die door de hele school hangen. Op de website staat dat ze de sportiefste en creatiefste school van Den Haag zijn. Dat is wel duidelijk! Ze bieden 'naast het reguliere onderwijs ook een aantal speciale Talentprogramma's aan, waarin leerlingen hun sportieve en creatieve talenten kunnen ontwikkelen.' Wat een geweldig leuke school.

Zelf zien

Mijn laatste vraag is of buurtbewoners ook mogen komen kijken. 'Jazeker,' reageert Bram, 'op zaterdag 6 maart is op beide locaties ons Open Huis en is iedereen van harte welkom om de school te bezoeken.' Als ik nog even rondkijk bij de **Bloemenzee**, zeggen langslopende leerlingen spontaan hoe leuk ze het mozaïek vinden. Eén jongen vertelt dat hij het een leuke school vindt, hij heeft er vrienden en is blij. Ik ook. We lachen naar elkaar.

KUNSTPLANNERS IN ORANJE GROEN GEEL BLAUW

BRIDGECLUB DE HYACINT ZOEKT NIEUWE LEDEN

Zin om op vrijdagmiddag gezellig een robbertje te bridgen? Meld je aan bij Bridgeclub De Hyacint. Ze spelen elke vrijdag van 13.00 tot 16.30 uur in de tuinzaal. De club heeft een laagdrempelig karakter: goede sfeer en gezelligheid staan boven prestatie! Op de jaarlijkse kerst- en paasdrive zijn leuke prijzen te winnen. De contributie bedraagt € 40,00 per jaar. Heb je interesse? Bel of mail Wim Meewis voor meer informatie: ☎ 070 363 43 94 of ✉ wim.meewis@casema.nl.